SISTEMA DE COMPETICIÓN

La Liga Española de Debate Universitario, en la que participarán los 16 equipos clasificados, se disputará en La Fábrica de Armas de Oviedo. Constará de fase de grupos y fase final (cuartos de final, semifinales y final).

Los equipos estarán integrados por, al menos, cuatro miembros titulares, de los cuales uno ejercerá la capitanía, conforme a los requisitos establecidos en el reglamento. Además podrá acudir acompañados por un preparador.

FASE DE GRUPOS

Los equipos participantes se dividirán en cuatro grupos de cuatro miembros cada uno, cuya composición se determinará mediante sorteo.

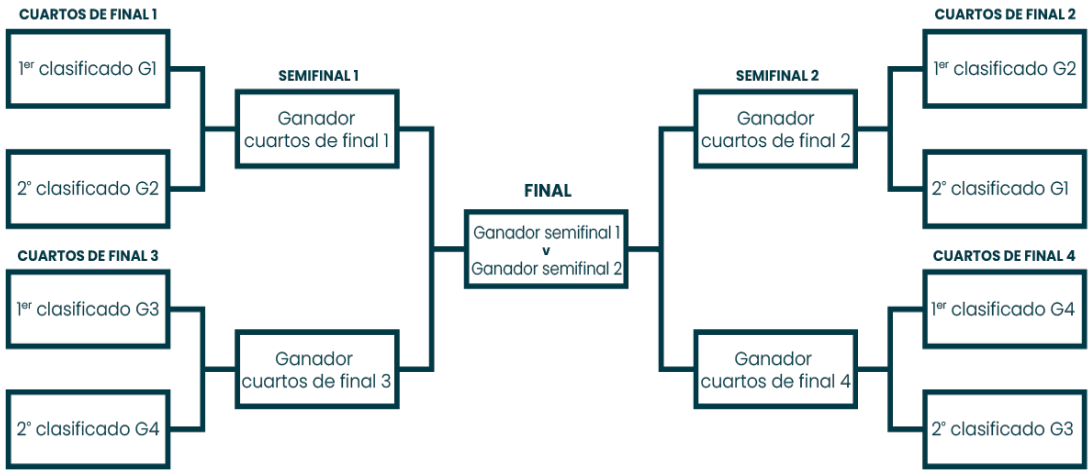
Los emparejamientos dentro de cada grupo vendrán determinados de antemano:

Equipo 1-Equipo 2	Equipo 1-Equipo 3	Equipo 1-Equipo 4
Equipo 3-Equipo 4	Equipo 2-Equipo 4	Equipo 2-Equipo 3

Se clasificarán para cuartos de final los equipos que queden en primer y segundo puesto de cada grupo en función de lo establecido por el reglamento.

FASE FINAL

Los emparejamientos de la fase final (cuartos de final, semifinales y final) se estructurarán según el siguiente cuadro:



POSTURAS

La postura que cada equipo defenderá se sorteará antes del inicio del debate, a excepción del debate final. En este caso, las posturas se determinarán por azar al comunicar los equipos finalistas.

FECHAS DE COMPETICIÓN

6, 7 y 8 de noviembre de 2026.

PREGUNTA LEDU'26

¿Es la Amabilidad una herramienta más eficaz que la confrontación para resolver los conflictos democráticos?

PREMIOS

- Equipo campeón: 6.000 € + trofeo.
- Equipo subcampeón: 3.000 € + trofeo.
- Mejor Orador: Trofeo y obsequios de patrocinadores.

FINAL DE MEJOR ORADOR

Tres finalistas competirán en una única ronda de discursos individuales. Cada juez emitirá un voto; los empates en votos se resolverán mediante las puntuaciones de todo el jurado.

¿Ha enriquecido el teléfono móvil nuestra vida cultural?

1 Modalidad y preparación
Cada finalista defenderá libremente una respuesta afirmativa, negativa o matizada. Podrán coincidir en su tesis. La pregunta se comunicará con antelación y el orden de intervención se determinará por orden alfabético. No habrá réplicas ni preguntas posteriores.

2 Desarrollo de las intervenciones
Cada discurso tendrá una duración de tres minutos. El cronómetro comenzará con la primera palabra del discurso; las presentaciones y los ajustes técnicos previos quedarán fuera del cómputo. Se dará por finalizada la intervención a los 3 minutos con un margen de cortesía de +/- 5 segundos. A partir de 6, por defecto o exceso, cada juez restará 7 puntos.

3 Evaluación y emisión del voto
La final será valorada por el jurado técnico de Ledu. Cada juez puntuará a los tres finalistas conforme a los cinco criterios y la escala siguiente. Se evaluará la calidad del discurso con independencia de la posición defendida.
Cada juez señalará un único ganador, que deberá coincidir con el finalista que haya obtenido su puntuación total más alta. Si existe empate en su acta, elegirá entre ellos y justificará brevemente la elección. Las actas se entregarán completas y firmadas antes de cualquier deliberación. Solo se corregirán errores materiales de cálculo o transcripción, dejando constancia de la corrección.

4 Resultado y desempates
Ganará quien reciba el mayor número de votos. No será necesario alcanzar la mayoría absoluta. Si dos o tres finalistas empatan en votos, se aplicará este orden, únicamente entre quienes continúen empatados:
a) Mayor suma de puntuaciones totales concedidas por todos los jueces, incluidos quienes hayan votado a otro finalista.
b) Mayor puntuación acumulada de todos los jueces en contenido y argumentación.
c) Mayor puntuación acumulada de todos los jueces en eficacia e impacto.
d) Decisión motivada de la presidencia del jurado.

Evaluación y puntuación

Cada juez asignará a cada criterio una nota de 1 a 10, con posibilidad de decimales. La nota se convertirá a puntos según su peso. El total ponderado será sobre 100 puntos.

Criterio	Máximo	Qué se valora
Contenido y argumentación	30	Tesis reconocible y respuesta a la pregunta. Razones sólidas, apoyos pertinentes y conexiones explicadas. Consideración de matices, objeciones y consecuencias.
Estructura y lenguaje	20	Recorrido claro y proporcionado. Apertura, transiciones y cierre eficaces. Lenguaje preciso, recursos retóricos pertinentes y ajuste a los tres minutos.
Voz y expresión oral	20	Claridad, vocalización, ritmo, pausas, entonación y énfasis al servicio del sentido. Fluidez y naturalidad.
Comunicación corporal y presencia	20	Mirada, gestos, expresión facial, postura y espacio coherentes con el mensaje. Relación natural con el público y gestión de nervios e imprevistos.
Eficacia e impacto	10	Efecto persuasivo del conjunto, atención sostenida e idea, reflexión o emoción relevante que deja el discurso. Sin volver a premiar las técnicas ya puntuadas.

Escala de referencia

Las bandas se aplicarán al desempeño observado en cada criterio. Los decimales permitirán reflejar situaciones intermedias.

Nota	Referencia de desempeño
1 a 2	Muy deficiente. Carencias graves que impiden cumplir la función del criterio y perjudican la comprensión o persuasión.
3	Insuficiente. Cumplimiento parcial, con debilidades importantes y un resultado poco eficaz.
4	Limitado. Intención reconocible, pero con lagunas, inconsistencias o falta de dominio que debilitan el resultado.
5	Básico. Cumple los requisitos elementales, con eficacia y fuerza persuasiva limitadas.
6	Adecuado. Desempeño mayoritariamente sólido, con aspectos insuficientemente desarrollados o aprovechados.
7 a 8	Notable. Desempeño claro, consistente y eficaz, con dominio del criterio y contribución relevante a la persuasión.
9 a 10	Excelente. Dominio sobresaliente, preciso y plenamente integrado en el propósito del discurso.